

Accessibility of the population from the cities located in the vicinity of Bucharest to cultural services – additional reason for choosing it as a city to live. Case study: the city of Popești-Leordeni

Accesibilitatea populației din orașele aflate în proximitatea Municipiului București la serviciile culturale – motiv suplimentar în alegerea ca oraș de locuire. Studiu de caz: orașul Popești-Leordeni

Florin-Bogdan PETRE

Professor PhD, “Matei Basarab” National College Bucharest, Romania

Abstract:

In modern socio-economic conditions, the desire for active relaxation is quite often preferred. Cultural heritage represents the main attraction for most of those who want to know or discover the cultural values of the Capital (a city where many of the residents in the nearby cities work). Once this process of traveling to heritage monuments is triggered, the desire to experience, explore and rediscover the past of that geographical space emerges, which they want to pass on to the younger generation. The choice of monuments for analysis in this paper was based on the list of historical monuments drawn up by the Ministry of Culture of Romania.

These are the most renowned museums towards which the population of the cities under study is oriented, namely: the National Museum of Natural History "Grigore Antipa", the Museum of Romanian Literature, the National Museum of History, the Cotroceni Palace and the Palace of Parliament.

For the city of Popești - Leordeni, the accessibility situation to the five Bucharest monuments representative of Romanian culture that we chose in the study seems to be the most unfavorable, of all the seven cities that have a direct administrative border with the Capital. This accessibility is easy in the northern area of the city, where the territorial relationship with the Capital is quite close and increasingly difficult or longer in terms of duration, with the shift towards its periphery, reaching almost an hour, under normal traffic conditions. The main traffic artery is DN4=NR4 (National Road4), but the area that it will cross inside the Capital to the five cultural objectives mentioned is quite difficult, hence the minimum accessibility being somehow specified to be over 20-25 minutes. In the conditions in which other means of transport (metro) would be used, accessibility could be favored, but, taking into account the proposed museum profile, the migration of families is somehow mixed (by road to the subway area and extended with it). Accessibility for the population of this city is quite difficult, especially for those who live to the south or southeast of the city, after the DJ100A (County Road 100A) traffic artery.

Keywords: accessibility, cultural heritage, museums, Popești-Leordeni.

Rezumat:

În condițiile socio-economice actuale, dorința de relaxare activă este destul de des practică. Patrimoniul cultural reprezintă principala atracție pentru cei mai mulți dintre cei ce doresc să cunoască sau să descopere valorile culturale ale Capitalei (oraș în care mulți dintre locuitorii aflați în orașele din apropiere lucrează). Odată declanșat acest proces, de deplasare

spre monumentele de patrimoniu, apare dorința de cunoaștere, de descoperire și de regăsire în trecutul acelui spațiu geografic, pe care vor să-l transmită și tinerei generații.

Alegerea monumentelor pentru analiză în această lucrare a avut la bază lista monumentelor istorice realizată de Ministerul Culturii din România, ele fiind cele mai cunoscute muzee spre care populația orașelor aflate în studiu se orientează, respectiv: Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa”, Muzeul Literaturii Române, Muzeul Național de Istorie, Palatul Cotroceni și Palatul Parlamentului.

Pentru orașul Popești – Leordeni situația accesibilității către cele cinci monumente bucureștene reprezentative pentru cultura românească pe care le-am ales în studiu se pare că este cea mai nefavorabilă, dintre toate cele șapte orașe care au limită administrativă directă cu Capitala. Această accesibilitate este facilă în arealul nordic al orașului, acolo unde relația teritorială cu Capitala este destul de strânsă și din ce în ce mai dificilă sau mai mare ca durată, odată cu deplasarea către periferia acestuia, ajungând până la aproape o oră, în condiții normale de trafic. Principala arteră de circulație este DN4, însă zona pe care urmează s-o traverseze în interiorul Capitalei până la cele cinci obiective culturale menționate este destul de anevoioasă, de unde și accesibilitatea minimă fiind cumva specificată a se ridica la peste 20-25 de minute. În condițiile în care s-ar apela la alte mijloace de transport (metrou), accesibilitatea ar putea fi favorizată, dar, ținând cont de profilul muzeal propus, deplasarea familiilor este cumva mixtă (rutieră până în zona de metrou și continuată cu acesta). Accesibilitatea populației acestui oraș este destul de greoaie, în special pentru cei ce locuiesc spre sudul sau sud-estul orașului, după artera de circulație DJ100A.

Cuvinte cheie: accesibilitate, patrimoniu cultural, muzee, Popești-Leordeni.