

# **The impact of civil war on cultural heritage -The destruction of syrian UNESCO monuments**

## **Impactul războiului civil asupra patrimoniului cultural - Distrugerea monumentelor UNESCO din Siria**

**Alina Diana BRUMAR**

Student, University of Bucharest, Faculty of Geography, Students' Scientific Club of Tourism, Romania

**Ioana Cătălina UDREA**

MA student, University of Bucharest, Faculty of Geography, Students' Scientific Club of Tourism, Romania

### **Abstract:**

*The Syrian war has turned into the most destructive conflict of this decade. The conflict consequences are reflected in all economic and social fields: populations, refugees, destruction of cultural heritage and also in tourism. Syria is a country with a rich history and these UNESCO monuments are those which gave the country's authenticity and fascinate any tourist. The civil war led to the death of a hundred of thousand people, but also to the loss of these monuments, considered true testimonies of people who once lived here.*

*The purpose of this study is to present the impact of a military conflict on a country's cultural heritage. In this study I propose to present the syrian events from 2011 to present, a brief analysis of the tourist industry in this country before the conflict, UNESCO's cultural heritage and monuments in Syria and how the civil war changed the country.*

*Keywords:* UNESCO monuments, cultural heritage, civil war, tourism, old villages, terrorism.

### **Rezumat:**

*Războiul sirian s-a transformat în cel mai devastator conflict al acestui deceniu. Consecințele conflictului se resimt în toate sferele vieții economice și sociale: populații, refugiați, distrugerea patrimoniului cultural și implicit în turism. Siria este o țară cu o istorie bogată, iar aceste monumente pe care UNESCO le-a inclus pe lista Patrimoniului Mondial sunt cele care dădeau autenticitate țării și cele care fascinau orice turist. Războiul Civil a dus la moartea a sute de mii de oameni dar și la pierderea acestor monumente considerate adevărate mărturii ale populațiilor trecute.*

*Scopul acestei lucrări este de a prezenta impactul unui conflict militar asupra patrimoniului cultural al unei țări. Obiectivele pe care mi le-am propus în cadrul acestui studiu sunt: prezentarea situației din Siria din 2011 până în prezent, o scurtă analiză a fenomenului turistic din această țară înainte de izbucnirea conflictului, patrimoniul cultural și monumentele UNESCO din Siria și cum s-a schimbat situația țării în decursul războiului civil aflat încă în desfășurare.*

*Cuvinte cheie:* monumente UNESCO, patrimoniu cultural, război civil, turism, sate antice, terorism.